

Informations sur le stagiaire

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Mail :

Tessiture-pupitre :

Parcours vocal et musical :

.....

.....

.....

Nombre maximum de choristes : 22

Vocalba se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant de stagiaires.

J'autorise Vocalba à capter mon image lors de ce stage, à la conserver et à l'utiliser dans le cadre de sa promotion (site web, plaquettes...)

Notre site mis à jour
vocalba.free.fr

Le Lieu :

Salle Sœur Louise
21 Rue Tavernier 69001 Lyon

Les Horaires :

Du vendredi 16 février (19h/22h)
Au lundi 19 février 2024 (10h/17h)

Le prix du stage :

160 € avant le 6 février 2024

180 € après

(+10€ d'adhésion pour les externes à l'association)

Le stage se terminera par une audition avec un pianiste accompagnateur, elle se déroulera de 16h à 17h. Familles et proches y seront conviés.

Partitions : vous recevrez les liens après inscription.

Demandez l'programme !

Five Hebrew Love Songs (Whitacre)

- I. Temuná (A Picture)
- II. Kalá Kallá (Light Bride)
- IV. Éyze Shéleg! (What Snow!)
- V. Rakút (Tenderness)

Opéra

La Traviata (Verdi) : Brindisi

Così fan tutte (Mozart): Soave il vento

Une petite surprise!

Goodnight Sweetheart It's Time To Go
(Carter, Hudson)



LIEBE !

Du 16 février au 19 février 2024

Un Stage en hiver...L'Amore !



Vocalba organise

Un stage d'Hiver

"L'AMORE"

Le Mot de la cheffe

Le stage d'hiver 2023 est rempli d'émotions, et surtout d'une, LOVE !

Le cœur du répertoire est constitué de **Five Hebrew Love Songs** d'Eric Whitacre, composé à l'origine pour sa femme au début de leur histoire d'amour. Whitacre a demandé à Hila, sa petite amie de l'époque, de lui écrire quelques cartes postales dans sa langue maternelle, l'hébreu.

« Chacune des chansons capture un moment que Hila et moi avons partagé ensemble. Kalá Kallá (qui signifie « mariée légère ») est un jeu de mots que j'ai inventé alors qu'elle m'enseignait pour la première fois l'hébreu. Les cloches au début d'Éyze Sheleg ! sont exactement les sons qui nous réveillaient chaque matin en Allemagne alors qu'ils sonnaient depuis une cathédrale voisine . » Eric Whitacre

A côté de ces « lettres d'amour », nous aurons quelques classiques du monde d'opéra ainsi qu'une surprise jazzy, pour apporter plus de pétillance et un peu de drame au répertoire

Vous êtes cordialement invités à nous rejoindre



Anna Gallon

Originnaire de Finlande, Anna Gallon est cheffe de chœur, chanteuse, pédagogue, arrangeuse et compositrice. Pendant ses études, elle a travaillé avec divers chœurs professionnels européens (Sibelius Academy Vocal Ensemble, Chœur Atelier du CNSMD Lyon, Ars Nova Copenhagen, RIAS Kammerchor) et a participé à divers projets orchestraux. En 2019, dans le cadre d'Erasmus, elle vient étudier au CNSMD de Lyon et tombe sous le charme de la ville et de la culture française.

Elle mène divers projets en Finlande et en France : directrice artistique du Haloa, chœur des étudiants de l'Académie Sibelius et du Chœur mixte de l'Université de Turku. Elle chante également dans *Kuvaja*, un groupe professionnel finlandais. Elle est aussi compositrice et a fait des arrangements pour Chœur de femmes *Elegia* (FIN.) et Ensemble Vocal *Syllepse* (FRA.). Son arrangement "Jos sä olet minun" a été publié à Sulasol en été 2019. Anna est passionnée de musique contemporaine qu'elle combine avec les morceaux des siècles précédents.



Date et Signature :

Le formulaire d'inscription et le chèque (à l'ordre de Vocalba) sont à remettre ou à adresser à :

Sophie Micaud

56 D / rue de Margnolles

69300 Caluire

smicaud@yahoo.fr / tel : 06 82 60 80 20

